

ORGANIZA



COLABORAN



HISTORIA DEL TEATRO EN ESPAÑA: TEATRO Y ACTIVIDADES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA

22, 23 y 24 de julio de 2025

Almagro (Ciudad Real)



HISTORIA DEL TEATRO EN ESPAÑA: TEATRO Y ACTIVIDADES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA

22, 23 y 24 de julio de 2025

Palacio de los Condes de Valdeparaíso
C/ Bernardas, 2
Almagro (Ciudad Real)

Duración: 20 horas.

Homologado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes con dos créditos para docentes en activo de enseñanzas regladas no universitarias. (Consulta con la Consejería de Educación de tu comunidad autónoma si tienen reconocimiento estos créditos).

Directora: Elvira Novell Iglesias

Organiza: UGT Servicios Públicos

Colabora: Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

PROGRAMA

Martes, 22 julio

17:30 Recepción y entrega de documentación en el Palacio de los Condes de Valdeparaíso.

17:45 Apertura del curso. Inauguración.

18:00 Charla: 'El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, un espacio de colaboración y encuentro'.
Irene Pardo. Directora del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

18:30 Mesa redonda: '30 años caminando juntos, haciendo camino al andar'.
Andrés Peláez. Primer director del curso de Historia del Teatro.
Manuel Viso. Cofundador del curso.
Jose Manuel Campos. Cofundador del curso.
Maribel Loranca. Exsecretaria del Sector de Enseñanza de UGT SP.
Elvira Novell Iglesias. Directora del curso.

19:30 Ponencia: 'La narración, base de las actividades escénicas'.
Ernesto Rodríguez Abad. Prof. ULL. Director del Festival Internacional del Cuento de Los Silos. Tenerife.

21:00 Cena libre.

22:45 Representación teatral: 'Soldadescas'. Compañía de teatro Yeses. Corral de Comedias.

Miércoles, 23 julio

10:00 Ponencia: 'Antecedentes históricos del teatro para la infancia en España'.
Andrés Peláez. Exdirector y creador del Museo Nacional del Teatro.

11:30 Ponencia: 'Vigencia del teatro clásico para niños/as y jóvenes'.
Adaptaciones y educación del alumnado como espectadores.
Ernesto Rodríguez Abad. Prof. ULL. Director del Festival Internacional del Cuento de Los Silos. Tenerife.

12:45 Ponencia: 'Bases teóricas para la creación de espacios artísticos globales a partir de la integración del juego, el arte plástico y la palabra'.
Mar González. Directora de proyectos de la Asociación Educativa, Artística y Cultural Maneno.

14:15 Comida

17:15 a 19:15 Taller/Experiencia práctica: 'Creación de espacios artísticos globales a partir de la integración del juego, el arte plástico y la palabra'.
Mar González. Directora de proyectos de la Asociación Educativa, Artística y Cultural Maneno y Xavier Aniceto. Presidente de la Asociación Educativa, Artística y Cultural Maneno.

20:30 Cena Libre

22:45 Representación teatral: 'Don Gil de las Calzas Verdes'. Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. Teatro Adolfo Marsillach

Jueves, 24 julio

9:45 Ponencia: 'Tendencias actuales en las actividades escénicas para las infancias'.
Esther Westermeyer. Directora de la compañía Inspira Teatre.

11:00 Visita guiada a la exposición permanente del Museo Nacional de Artes Escénicas y a la exposición 'Universo Morboria, 40 años en la escena y la calle'. Iglesia de San Agustín.

13:00 Charla-ponencia: 'La diversidad de las otras actividades escénicas'.
Eric Chartiot. Artista mágico-narrativo.
Elvira Novell. Directora del curso.

14:15 Comida

17:00 a 19:30. Taller: 'Magia y Teatro, como materia poética de creación artística'.
Eric Chartiot. Magicontador.

19:30 Clausura del curso. Aula Magna. Palacio de los Condes de Valdeparaíso.

21:00 Entrega del Premio Lorenzo Luzuriaga a Juan Echanove.
Claustro del Museo Nacional de Artes Escénicas.

22:15 Cena-cóctel de despedida.